

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Юнусовой Дилрабо Толибжоновны «Художественное изображение национальных святынь и ценностей в современной таджикской детской и подростковой поэзии», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Кандидатская диссертация Дилрабо Юнусовой, о чем свидетельствует автореферат, посвящена исследованию одной из важнейших тем таджикского литературоведения. Несмотря на то, что анализ художественного отражения национальных святынь и ценностей, отдельные образцы которой встречаются в нашей прошлой поэзии, она новая тема в современном таджикском литературоведении, являющаяся плодом новых исторических реалий, вследствие чего данная проблема обретает особую актуальность. Диссертант ставит перед собой задачу, прежде всего, подвергнуть исследованию ценность и значение патриотизма и отражения национальных ценностей в творчестве поэтов эпохи независимости и выявить их роль в воспитании детей и подростков.

Другим важным аспектом диссертации является научный анализ стихотворений, посвященных национальным святыням и ценностям, с точки зрения стиля изложения и идейного содержания, что позволяет выявить их литературно-художественные особенности. Одновременно диссертант прилагает усилия для изучения структуры и поэтики стихотворений, написанных на тему национальных святынь и ценностей, выявить особенности языка изложения и индивидуального стиля авторов.

В качестве иллюстративного материала в работе использованы стихотворения многочисленных поэтов, творивших в эпоху Независимости, в том числе произведения Бобо Ходжи, Али Бободжона, Наримона Бакозаде, Мухаммада Гоиба, Гулназара, Бозора Собира, Камола Насрулло, Джуры Хашима, Латофат Кенджаевой, Шахрии Адхамзод и других, что свидетельствует о широте научных изысканий диссертанта. Использование

диссертантом многочисленных исследований отечественных и зарубежных ученых для подкрепления теоретических и научных соображений говорит о глубине освоения рассматриваемой темы.

Также положительной чертой работы можно считать то, что в ходе изложения своих соображений и анализа стихотворений, диссертант уделяет особое внимание языковым и смысловым погрешностям, логическим несоответствиям и изъянам в размере и рифмовке стихов, посвященных рассматриваемой теме. В целом можно сказать, что поставленная диссертантом цель достигнута и ею осуществлена работа, отвечающая требованиям, предъявляемым к научным трудам.

Наравне с достижениями и успехами, в работе встречаются отдельные недоработанные моменты, устранение которых позволит улучшить качество выполненной работы:

1. Как явствует из автореферата, в диссертации в ходе комментирования национальных ценностей диссертант из всей массы стихотворений, посвященных национальным праздникам, уделяет внимание только написанным в связи с празднованием Навруза. Включение в этот раздел анализа стихотворений, посвященных другим национальным праздникам, таким как Мехргон и Сада, несомненно, повысило бы ценность исследования.

2. Ценность диссертации возросла бы, если бы в главе, посвященной анализу стиля изложения детской и подростковой поэзии, диссертант уделила больше внимания вопросу художественного мастерства поэтов.

Следует отметить, что указанные замечания ни в коей мере не снижают научной и теоретической значимости работы. Это скорее пожелания автору для дальнейшей научно-исследовательской деятельности в данном направлении.

В целом, автореферат отражает содержание работы. Исходя из этого, можно прийти к выводу, что диссертация является самостоятельным исследованием, имеющей особое практическое значение. Её научная новизна

и актуальность заключаются в том, что данное исследование является первым в таджикском литературоведении монографическим изысканием, где на основе стихов о национальных святынях подробно рассматривается жанровое и тематическое разнообразие современной детской поэзии, выявляются их идейно-художественные и стилевые особенности.

Судя по автореферату, диссертация Юнусовой Дилрабо Толибжоновны на тему «Художественное изображение национальных святынь и ценностей в современной таджикской детской и подростковой поэзии» является вполне законченной работой, отвечающей требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации и её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Кандидат филологических наук,
заместитель главного редактора
областной газеты «Хакикати Сугд»



Хакимова Сурайё
Хасансултоновна

Адрес: Республика Таджикистан,
г. Худжанд, 20 мкр, дом 35, 4 этаж
Телефон (+ 992) 92-776-03-06
Электронная почта: hasansultons@mail.ru
Дата: 21.02.2018

Подпись Хакимовой С.Х. заверяю.
Начальник отдела кадров
Редакции газеты Хакикати Сугд:

Хошимова М. А.

Адрес: г. Худжанд, 20 мкр, дом 35, 4 этаж
Телефон (+ 992) 92-606-19-04